



**La Defensa contra la Niebla**

- La lluvia.
- Un duelo verbal.
- Exodo de footballers.
- Los paraguas robados.
- El día de Catamarca.
- Cambio de postura.
- Un "clavo" salvador.
- El valor sentimental de la tragedia.
- Anécdota de Goyena.

**La Santa Fe del Crítico**

Esta Situación Fue Considerada Ayer en Acuerdo de Ministros

(Un correo especial)

La Santa Fe del Crítico, durante las últimas horas de la tarde de ayer, se reunió en el salón de sesiones del Ministerio de Hacienda, para discutir la situación actual de las finanzas argentinas.

El ministro de Hacienda doctor Berra, después de haber informado ampliamente en el seno del gabinete sobre el estado de las finanzas y las condiciones en que se prevé que el presupuesto de este año, cuyo déficit será importante, de acuerdo al cálculo del presupuesto en vigor.

En el curso de la reunión celebrada ayer se habrán considerado diversas medidas tendientes a salvar las dificultades financieras que aquejan al país, y se han acordado algunas de ellas.

**La Carta Orgánica Será Modificada Adoptando el Voto Directo**

La comisión de dirigentes radicales de la capital que preside el doctor Berra, Nicholas, se reunió ayer para discutir la modificación de la Carta Orgánica de la ciudad de Buenos Aires, para adoptar el voto directo.

El doctor Berra, en su discurso, expresó su deseo de que la reforma de la Carta Orgánica sea una obra de justicia y de progreso, y que se adopte el voto directo, como el más adecuado para la ciudad de Buenos Aires.



**Por la Niebla se Interrumpe la Navegación**

La ciudad de Buenos Aires, por la niebla que se ha levantado, se ve interrumpida la navegación por el río de la Plata. Los buques que se encuentran en el río, están detenidos, y la navegación se ha suspendido hasta que la niebla desaparezca.

En la Facultad de Derecho, se iniciaron, con franco éxito, las clases de la cátedra de filosofía científica y cultural. El doctor Berra, en su discurso, expresó su deseo de que la reforma de la Carta Orgánica sea una obra de justicia y de progreso, y que se adopte el voto directo, como el más adecuado para la ciudad de Buenos Aires.

**SE VA A PRODUCIR EN BUENOS AIRES UN DUELO VERBAL**

Los dos más grandes habladores que tiene Madrid, Ramón Gomis de la Serna y García Sánchez, se enfrentarán en un duelo verbal en la ciudad de Buenos Aires, el próximo día 30 de agosto. El duelo será en forma de conferencia, y se discutirá el tema de la reforma de la Carta Orgánica de la ciudad de Buenos Aires.

**DECIDIDAMENTE, BUENOS AIRES NO ESTÁ PREPARADA PARA DEFENDERSE DE LA NIEBLA**

Tras haberse producido un accidente lamentable, a causa de la niebla, se ha decidido que Buenos Aires no está preparada para defenderse de la niebla. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**EL PROFESIONALISMO DEL FOOTBALL ARGENTINO ESTÁ DEGRADANDO LOS FUERTES CARÁCTERES DE LOS JUGADORES**

Los dirigentes del fútbol de la capital, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**En Memoria del Sr. F. Menéndez**

Habrá un Acto en Chacarita

El Centro de Aviación Civil, en memoria del Sr. F. Menéndez, habrá un acto en Chacarita, el próximo día 30 de agosto. El acto será en forma de conferencia, y se discutirá el tema de la reforma de la Carta Orgánica de la ciudad de Buenos Aires.

**LA BOLSA DE COMERCIO**

Se reanuda hoy las operaciones de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA COMISION NOMBRADA POR LA PRESIDENCIA**

Se reanuda hoy las operaciones de la Comisión nombrada por la presidencia para estudiar el estado de los ríos de la provincia de Buenos Aires. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LOS LEADERS BRITANICOS**

Los líderes británicos, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA MUNICIPALIDAD**

La Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**Sin Botas de Goma Prefieren no Trabajar Más**

Los trabajadores de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LOS RAIDISTAS A N.YORK LLEGARON AYER A TUCUMAN**

Los raidistas de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**COCA COMBATIÓ LA POLITICA DE COORDINACION**

Los miembros de la Coca, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA INSPECCION GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD**

La Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA HISTORIA DE UN DUELO VERBAL**

Los dos más grandes habladores que tiene Madrid, Ramón Gomis de la Serna y García Sánchez, se enfrentarán en un duelo verbal en la ciudad de Buenos Aires, el próximo día 30 de agosto. El duelo será en forma de conferencia, y se discutirá el tema de la reforma de la Carta Orgánica de la ciudad de Buenos Aires.

**LA MUNICIPALIDAD**

La Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**Sin Botas de Goma Prefieren no Trabajar Más**

Los trabajadores de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LOS RAIDISTAS A N.YORK LLEGARON AYER A TUCUMAN**

Los raidistas de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**COCA COMBATIÓ LA POLITICA DE COORDINACION**

Los miembros de la Coca, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA INSPECCION GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD**

La Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA HISTORIA DE UN DUELO VERBAL**

Los dos más grandes habladores que tiene Madrid, Ramón Gomis de la Serna y García Sánchez, se enfrentarán en un duelo verbal en la ciudad de Buenos Aires, el próximo día 30 de agosto. El duelo será en forma de conferencia, y se discutirá el tema de la reforma de la Carta Orgánica de la ciudad de Buenos Aires.

**LA MUNICIPALIDAD**

La Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**Sin Botas de Goma Prefieren no Trabajar Más**

Los trabajadores de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LOS RAIDISTAS A N.YORK LLEGARON AYER A TUCUMAN**

Los raidistas de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**COCA COMBATIÓ LA POLITICA DE COORDINACION**

Los miembros de la Coca, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA INSPECCION GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD**

La Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA HISTORIA DE UN DUELO VERBAL**

Los dos más grandes habladores que tiene Madrid, Ramón Gomis de la Serna y García Sánchez, se enfrentarán en un duelo verbal en la ciudad de Buenos Aires, el próximo día 30 de agosto. El duelo será en forma de conferencia, y se discutirá el tema de la reforma de la Carta Orgánica de la ciudad de Buenos Aires.

**LA MUNICIPALIDAD**

La Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**Sin Botas de Goma Prefieren no Trabajar Más**

Los trabajadores de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LOS RAIDISTAS A N.YORK LLEGARON AYER A TUCUMAN**

Los raidistas de la ciudad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**COCA COMBATIÓ LA POLITICA DE COORDINACION**

Los miembros de la Coca, en una reunión celebrada ayer, han decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.

**LA INSPECCION GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD**

La Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires, en una reunión celebrada ayer, ha decidido que el profesionalismo del fútbol argentino está degradando los fuertes caracteres de los jugadores. Se han tomado algunas medidas para mejorar la situación, pero se considera que no es suficiente.





















# Letra Viva

"FIN DE JORNADA", EL MIEDO DE LOS HEROES DE LA GRAN GUERRA

Por CARLOS MENGANO

UN día Bernard Shaw abandonó la plaza desde la que acababa de ver una nueva obra, y dirigiéndose al mundo, dijo que el teatro era lo que tenía en el mundo.

¿Quién había inventado tan hondamente al gran dramaturgo? ¿Le dio la que éste había visto? ¿Qué había pasado? Simplemente R. Cedric Sheriff, un joven desconocido, había

puesto en las tablas cinco metros de trinchera y desde allí, sin más escenas, sin mayores decoraciones, había mostrado al mundo la guerra. Por esos cinco metros de trinchera, coronados por la tierra trágica de la última batalla, presentaba la guerra con su terrible e implacable realidad. Por allí pasaban el odio, la cobardía, la amistad, el valor, la infidelidad, el amor y la muerte. Entre las explosiones de las "minas" y el silbido de los "schrapnells". Pero pasaban sencillamente, sin gestos, con la naturalidad del turista inglés que pasea sus hallazgos por un museo.

"Fin de Jornada" no era un relato arbitrario, la descripción trunca de una serie de escenas trágicas. No había allí brazos volando del cielo, ni alaridos, ni discursos orando cabezas sin cuerpo; no se veía correr la sangre sobre los uniformes destrozados, ni se oía el ruido que amasaba la artillería con la tierra y los cuerpos de los hombres. "Fin de Jornada" era la serenidad ante la tragedia. Y por eso, por mirarla serenamente, mostraba la tragedia en toda su enormidad.

R. C. GERRIFF

## En una trinchera de Flandes

Allí se ve a James Raleigh, un muchacho de dieciocho años, recién incorporado, con su flamante uniforme de oficial, llegando a la trinchera de avanzada para presentarse a Stanhope — su querido amigo Dennis, el admirado condiscípulo Dennis Stanhope, novio casi de su hermana Madge, con la que, los dos, habían tramado tantas travesuras infantiles — con el ánimo lúcido de Raleigh, dispuesto a ser héroe, a dar aquella pequeña sorpresa y conquistar entre las balas la pasada camaradería. Y se lo ve sorprendido ante la irrealdad del ambiente, desconocer al amigo querido de tantos años y agazaparse en la observación de sus compañeros de peligro.

## El miedo, el wiskey

Dennis Stanhope era capitán, tenía el cabello gris — sin haber cumplido los veinticinco años — y constantemente bebía wiskey. Le había disgustado la llegada de James. El podría escribirle a la hermana, a Madge, y contarle todo. Lo creían un héroe y ahora podrían enfrentarse de que había perdido el carácter y ya no se le podía confiar. El no podía hacer como Hilbert, que se quejaba de neurálgicas, para que lo mandaran al hospital. El tenía su senilidad, pero no había otro medio; le era insostenible el estar siempre en estado de perfecta conciencia y bebía, a un tenor mero.

Pero él impediría que Madge se enterara de nada; recurriría a la censura — que podía imponer — y tacharía cuanto dijera acerca de su persona. Luego todos irían hacia el Oeste en el gran ataque y ella seguiría pensando que es un buen muchacho para siempre... siempre... siempre...

## Avanzar y... ganar la guerra

Después las cosas se encanizaron. Allí Osborne, el maestro de escuela, tranquilo, razonable, que comprendía a Stanhope y a James, Trotter, que no había perdido la alegría, contando anécdotas y recordando la última licencia, que había pasado en París. Raleigh se iba acostumbrando y apoyaba su juventud en la experiencia de los veteranos, pero siempre aspiraba a ser héroe, esperaba la acción, él, porque nunca había visto caer los compañeros como mocosos ni se había encontrado en el caos horrible, cuando la tierra temblaba y los hombres se desgaraban y se hundían para siempre en el lodo rojo.

El gran ataque alemán era inminente. Un prisionero tomado el día anterior había dicho que los alemanes iban a atacar, que en tres días después. Pero había que resistir, pues no podía esperarse mucho apoyo de la retaguardia. La compañía se mantendría firme y si se rompía la línea por los costados, podría dispararse contra el enemigo mientras éste trataba de avanzar las columnas por los lados. Era una confusión del infierno. ¿Qué ocurriría cuando ellos estuvieran rodeados por la espada? Avanzarían y ganarían la guerra.

## Hay que hacer un prisionero

Pero las cosas empeoraban. Había orden de hacer un raid a la trinchera enemiga y traer un prisionero. Aquello era un suicidio. Irian Osborne, Raleigh y diez voluntarios. Un boquete sería abierto en la trinchera alemana y protegidos por las bombas de humo cumplirían el cometido. Si no se podía hacer, el enemigo se había dado cuenta. Los que fueran serían fusilados por la artillería... pero había que ir. Stanhope había protestado ante el comando, pero había que ir. No importaba que fuera inútil, había que ir.

Raleigh, ignorante del peligro, esperaba ansioso y soñaba con ganar la "Victorian Cross", mientras Osborne, sentado de espaldas al enemigo, mirando los troncos de los árboles mutilados por los que la trinchera era un desierto, pensaba que ocurriría lo que ocurriría, no tenía de qué quejarse. No había ameliorado una posición forzosa del mundo. Allí estaban James, los niños, el recuerdo de los partidos de rugby, los días de escuela, las charlas con los amigos, la vida de la guerra, la satisfacción fugaz de haber prestado ocasionalmente una ayuda eficaz y ahora esa gran experiencia de la guerra. Luego escribiría unas líneas a su esposa y antes del raid, entreteñidos con un anillo y un reloj; Stanhope, le rogó que les enviara un su hogar, a "aquello" ocurría.

## Tiembla la "tierra de nadie"

Los cañones se hicieron oír, traguearon las ametralladoras y entre la cortina de humo de las granadas, Osborne, Raleigh, los diez voluntarios hicieron el raid. Sólo volvieron Raleigh, cuatro hombres y un aturrido alemán que Raleigh había "cazado".

El regimiento fue felicitado. Raleigh conquistó el aprecio de sus soldados, pero Stanhope había perdido la serenidad. Osborne, a quien una granada había dañado la vista, ya no estaba en su lugar. ¿En quién confiaría? ¿Con quién podía desahogarse? Y había wiskey.

Wiskey tembló la "tierra de nadie". Raleigh cayó. ¿Pobre! había tan poco que había llegado con la columna vertical roja y, mientras se desahogaba Stanhope, vuelto a ser el viejo y querido amigo Dennis, borracho a su lado.

— ¡Cielo, no! Yo voy a hacer que te lleven. Luego a la sala

3da. SECCION  
Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Martes 25 de Agosto

# Ex-hombres por hombres

## Van Desfilando los Hombres que Dejaron de Serlo

Acompañados por el mayor Eduardo Palacios, director de "El Cruzado" órgano del Ejército de Salavador, visitamos este matutino al asilo de la avenida Sáenz que asiente en la benemérita institución y donde encuentran albergue los hombres que por cualquiera circunstancia se hallan privados de las más indispensables comodidades de la existencia. El asilo cuenta con un amplio edificio compuesto de

## De Comerciante a Presidiario



— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

— ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas. — ¿Por qué van a ser un día de ellos? — preguntó un hombre que estaba sentado en una de las sillas.

# LOS CONGRESOS DE LOS IMPUESTOS

## El Doctor Salvador Orta se Ocupará de Ello en la Conf. Económica

El doctor Salvador Orta, uno de los notables funcionarios del país, intervendrá en la Conferencia Nacional que se celebrará en el tema que se anuncia: "La reforma de la Constitución, que acuerde al Congreso Nacional la facultad de establecer impuestos directos en todo el territorio de la República. El ministro de la Supremacía de

La reforma de la Constitución que acordó que no considerara al Congreso, sucedió en el año 1924, y vino a parar a la casa del Congreso Nacional una vez más, su norma de conducta que quedaba observada aludando a la labor. La de dedicarse especialmente a las preocupaciones políticas dejando de lado los problemas que solían

Esta norma es innegable. Los hechos lo demuestran. El Congreso manifestó siempre una ineficacia manifiesta y, en consecuencia, se trató de considerar estos proyectos

El mismo Ministerio Molina, cuando a la consideración del Congreso un proyecto sobre el problema monetario y financiero, habiendo no fue tratado. Un régimen de emisiones que se había aceptado a pesar de la ineficacia

— ¿Cuándo realiza usted esa labor? —

— Cuando dispongo de un par de horas libres, me enfoco en el estudio de los problemas económicos y políticos que afectan a la vida de la nación. Tengo una colección preciosa de los programas teóricos correspondientes a los últimos debates de comisiones que han pasado por Buenos Aires. Con todo esto, comprenderé que me es fácil escribir "tipo factor" sobre cualquier acontecimiento que se presente.

— ¿Usted colecciona solamente retratos? —

— Trago además, de mi época de crítico fiscal, una gran cantidad de cartas, autógrafos y periódicos viejos. También tengo una colección preciosa de los programas teóricos correspondientes a los últimos debates de comisiones que han pasado por Buenos Aires. Con todo esto, comprenderé que me es fácil escribir "tipo factor" sobre cualquier acontecimiento que se presente.

— ¿Basta usted con frecuencia a ese hobby? —

— Ya es la segunda parte de mi hobby, y tanto a mí como a la vida. Experimento una emoción muy intensa cuando al abrir uno de esos libros encuentro a empujones que ya se marcharon para siempre, o cuando el retrato de una criatura valiente de belleza y de juventud, aparece al lado de una cara marchita o de una criatura envejecida que pertenece a esa misma persona.

— ¿Con qué fin se dedica usted a ese hobby? —

— Antes no sabía para qué lo hacía, pero simple intuición. Ahora, ya tiene un objeto mi trabajo. Deseo registrar lo que la provincia histórica central de la Casa del Rey, que contará con ese archivo muy interesante e informativo.

— ¿Entonces colecciona también? —

— Sí, y de un valor incalculable. Las más bellas de mi biblioteca y que comportan la historia de nuestra patria, las más bellas de mi biblioteca y que comportan la historia de nuestra patria, las más bellas de mi biblioteca y que comportan la historia de nuestra patria.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

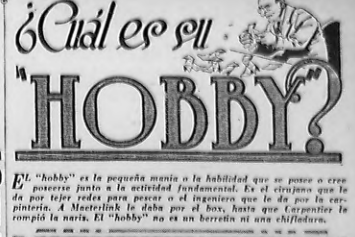
— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —



# ¿Cuál es el "Hobby"?

El "hobby" es la pequeña manía o la habilidad que se posee o crea para pasar el tiempo en la actividad fundamental. Es el viraje que le da por hacer cosas entre personas o en los que se le da por la realización. A Masterlink le daba por el box, hasta que Carpenter le compió la novela. El "hobby" no es un berroto ni una chifladora.



## El de E. García Velloso, es coleccionar retratos

Mi hobby — nos dice el polifacético hombre de teatro — finca en coleccionar documentos históricos y retratos de gente de teatro. Creo, sin vanidad, poseer el más completo archivo de la vida argentina en el siglo de la Plata, desde la Casa de Comodoro hasta la época contemporánea. Pasa de cuatro mil los retratos, perfectamente fichados y catalogados, y de seis mil los grabados, fotografías y retratos de actores de todos los géneros — inclusive los del cine clásico — y los autores y críticos.

— ¿Cuándo realiza usted esa labor? —

— Cuando dispongo de un par de horas libres, me enfoco en el estudio de los problemas económicos y políticos que afectan a la vida de la nación. Tengo una colección preciosa de los programas teóricos correspondientes a los últimos debates de comisiones que han pasado por Buenos Aires. Con todo esto, comprenderé que me es fácil escribir "tipo factor" sobre cualquier acontecimiento que se presente.

— ¿Usted colecciona solamente retratos? —

— Trago además, de mi época de crítico fiscal, una gran cantidad de cartas, autógrafos y periódicos viejos. También tengo una colección preciosa de los programas teóricos correspondientes a los últimos debates de comisiones que han pasado por Buenos Aires. Con todo esto, comprenderé que me es fácil escribir "tipo factor" sobre cualquier acontecimiento que se presente.

— ¿Basta usted con frecuencia a ese hobby? —

— Ya es la segunda parte de mi hobby, y tanto a mí como a la vida. Experimento una emoción muy intensa cuando al abrir uno de esos libros encuentro a empujones que ya se marcharon para siempre, o cuando el retrato de una criatura valiente de belleza y de juventud, aparece al lado de una cara marchita o de una criatura envejecida que pertenece a esa misma persona.

— ¿Con qué fin se dedica usted a ese hobby? —

— Antes no sabía para qué lo hacía, pero simple intuición. Ahora, ya tiene un objeto mi trabajo. Deseo registrar lo que la provincia histórica central de la Casa del Rey, que contará con ese archivo muy interesante e informativo.

— ¿Entonces colecciona también? —

— Sí, y de un valor incalculable. Las más bellas de mi biblioteca y que comportan la historia de nuestra patria, las más bellas de mi biblioteca y que comportan la historia de nuestra patria, las más bellas de mi biblioteca y que comportan la historia de nuestra patria.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

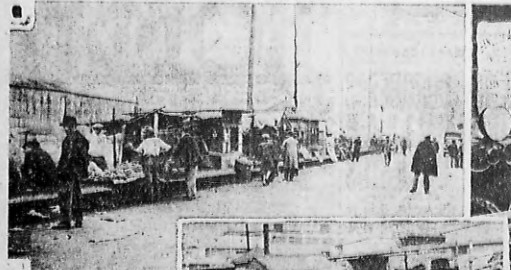
— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

— ¿Y de gentes del otro lado de las costas más íntimas de Paraguay? —

— Enrique García Viqueo, mientras nos habla de su hobby, que es el de la evolución progresiva de nuestro arte dramático.

# La Isla Maciel es una Prolongación de la Actividad Boquense, una Sucursal de la Pintoresca Barriada



EN LA CALLE PRINCIPAL, la Avenida de Mayo de la isla, han instalado sus puestos de venta numerosos fruteros. Los que van a los recreos y hacen pic nic cerca del río, tienen donde proveerse.

## Vuelven a Caer



EL CIRCULO señala la cornisa, una parte de la cual se desprendió hoy.

## COMPROBARONSE NUEVOS FRAUDES EN LA ADUANA

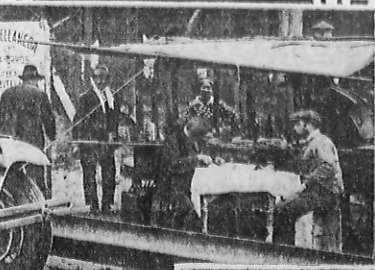
Asiende a 49.363 Pesos las Defraudaciones Descubiertas Hasta Ayer

### TRABAJO DE LA COMISION

La comisión militar y naval presidida por el teniente coronel Salvarezza que investiga la documentación aduanera, sospechada de fraude, ha efectuado las nuevas comprobaciones siguientes:  
Despacho de directo No. 205.639, del año 1928. Se declaró 43 kilos de tejido de algodón con ardo en lugar de 43 kilos tejido mezcla media natural y algodón, que acredita su conocimiento y certificado de origen, siendo el perjuicio fiscal de \$ 4.111 moneda nacional.  
Despacho de directo No. 141.591, del año 1928. Se declaró 11.819 kilos gramos cubiertos de goma en lugar de 12.478 kilos acreditados en el manifiesto comercial y certificado de origen, habiéndose perjudicado el Fisco en la suma de \$ 14.944 pesos con 79 centavos más.  
Despacho de directo No. 072.563, del año 1930. Se declaró 600 kilos bruto tela del Jilón (Lager Azeur), en lugar de 1.274 kilos 230 gramos que acredita el manifiesto comercial y certificado de origen, habiéndose perjudicado el Fisco en la suma de \$ 2.614.  
La suma total de fraudes descubiertos hasta el día de hoy, es de \$ 43.363.  
A raíz de esas comprobaciones, el señor Barba, director general de Aduanas, adoptó de un momento a otro las medidas correspondientes contra los despachantes y amparados de la repatriación comprobados en contravención con el criterio sustentado en los casos anteriores.

## TENEMOS AQUI LA CEDULA DE PABLO MARTIN

En la oficina de Informes de este diario se encuentra una cédula de Pablo Martín, el extraviado, por el cual se retirará cualquier día de 15 a 18 horas.



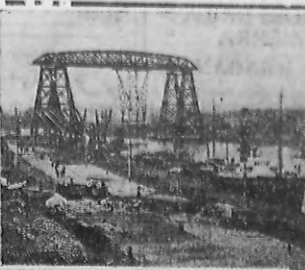
LAS FONDITAS AMBULANTES desahogados del puente se han refugiado en la isla. Estratégicamente ubicadas en las cercanías de los astilleros y talleres hacen su agosto, dando por pocos centavos una comida sana y abundante.

## LA ISLA MACIEL TIENE ASPECTOS MUY PINTOESCOS

Viven en Ella una Multitud de Trabajadores y de Vendedores Ambulantes

### TÍPICOS RECREOS

La isla Maciel ubicada a las puertas de la capital, presenta un aspecto pintoresco y multicolor. Es un pequeño mundo que en su seno ofrece la visión de las distintas actividades propias de las ciudades comerciales, industriales y a las que no le faltan sitios predilectos para diversión de sus activos habitantes.  
Tiene un aspecto de cosa imprevista. Sus casas de madera y chapas de hierro se alinean en solitarias calles, muchas ya pavimentadas que sirven de albergue a la población de trabajadores la mayoría de los cuales pertenecen a las industrias locales.  
Los recreos, salidas en las horas del día, la actividad de esa pedruzco aislado de la provincia y en los astilleros que se extienden a lo largo de la costa reparan sus cascos los casados barcos que pronto reiniciarán su vagabundaje.  
Las calles ofrecen interesantes aspectos típicos, ya sea por las cocinas ambulantes encargadas de satisfacer rápidamente el apetito de los obreros que en poco tiempo hacen pasar a mejor vida chicharrones, achuras, asados, etc. o los vendedores de baratijas que sobre la intensa freída en el suelo colocan su mercancía, "que más que vender regalan".  
Y cuando llega el domingo, en la estación propicia los numerosos recreos se llenan de familias que van en busca de unas horas de placer y sol, que bien necesitan sus cuerpos sometidos a la estrechez de una vivienda pobre o a la atmósfera pesada de la fábrica. Las madres forman rueda y se ponen al día de los últimos sucesos policiales y sobre todo las familias de los estudiantes; y los hombres levantan las copas mientras la juventud danza al compás de una "música" mejor intencionada que eficaz, y los chiquilines juegan a la rayuela...



LAS CASAS son en su casi totalidad de madera y sus efectos de las crecientes. Sin embargo, contruidas a cierta elevación, para evitar los de-comienzas a levantarse edificios de mampostería.



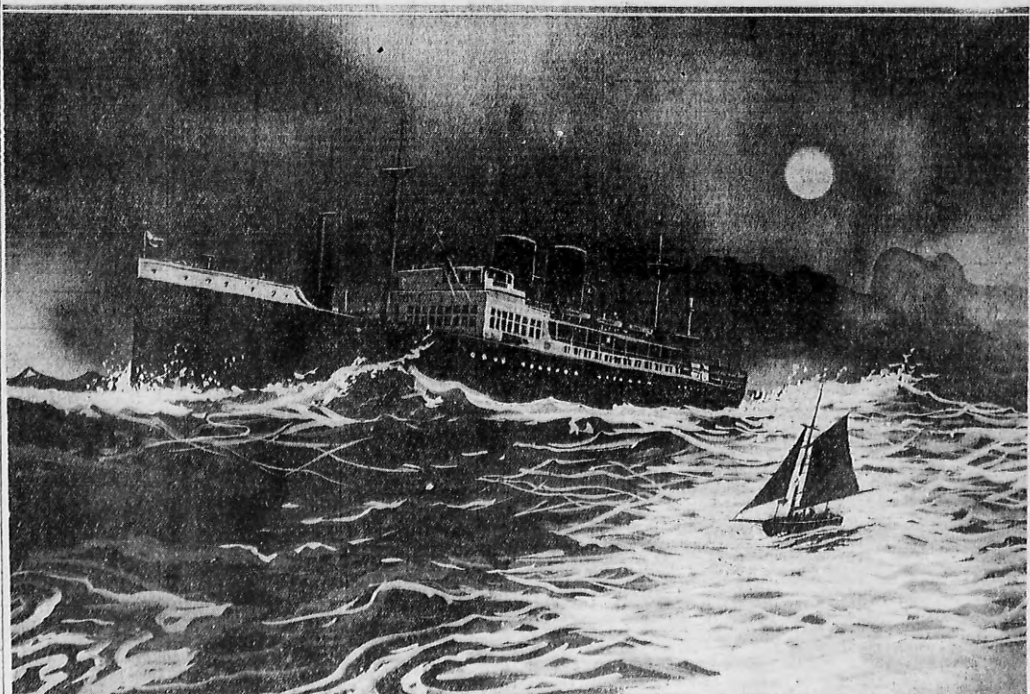
## FUE ALLANADO EL CAFE IBAR EN LA MAÑANA DE HOY

Monte críolo  
Alrededor de una mesa instalada en el comercio de referencia, la policía encontró a varias personas jugando al "monte críolo".  
El dueño del café, Teodoro Ribet, desahogado las funciones de banquero. La sorpresa cundió en los alrededores a la vez de: Nadie se movió, dada por los representantes de la autoridad, que sin pérdida de tiempo sequestró los elementos de juego y gran cantidad de dinero.

### Los detenidos

Se detuvo al dueño del comercio y a las siguientes personas: Joaquín A. Fernández, Genaro San Miguel, Andrés Rizzo, Saturnino Mosteiro, Constantino García, Juan González, José Lamas, José Leonardo Sosa, Meliton Barrios y Armando Moreira. Se instruyó el sumario correspondiente. Los detenidos han sido puestos a disposición del juez de turno doctor Ortíz, a cuyo magistrado se comunicaron las diligencias realizadas.

## Un Espectáculo Impresionante: Se Encuentran el Palacio Flotante y el Ingrid



HAN ARRIBADO YA los cuatro bravos muchachos del Ingrid. Las efusiones de familiares, amigos y pueblo, este pueblo nuestro que en las épocas y andonadamente sabe acoger a los héroes, no los habrán hecho olvidar la visión de ese mar que es un gesto de hombre que se sabe fuerte y valeroso se decidieron vencer. Y en su retina tendrán grabados aún los múltiples y disparos panorámicos que desfilaban ante sus ojos siempre atentos. El pequeño yate, echadas sus velas al viento generoso que lo impulsaba, era más que un desafío a las iras de Neptuno, un homenaje a esos bravos y esforzados navegantes de los siglos pasados que surcaban las aguas marchando las más de las veces por rutas desconocidas con la aspiración de extender el dominio del ser humano y ampliar su conocimiento. Bravos navegantes cuyo recuerdo ha palidecido un tanto desplazado por las virtudes de las modernas naves, palacios flotantes que dotados de todo lo que el hombre ha creado para regalo suyo, maravillan con su confort y rapidez y van erigiéndose y seguros de puerto a puerto transportando su carga preciosa. Y cuando el Ingrid, respetado por los vientos, las corrientes y la fauna, nueva Arca de Noé salvadora de las aves marinas se cruzaba en su camino con los grandes transatlánticos, habrá despertado en estos la sensación de disgusto que sienten los grandes dotados, naturalmente para el triunfo, ante el modesto esforzado que silenciosamente, tendido a lo lejos su mirada y aguijoneado por su ideal, vence las más cruentas vallas y arriba a la meta que el cree inaccesible solamente para sí. Y la luna misma habrá tratado allí, en las alturas, de reflejar más luz para alumbrar mejor la ruta gloriosa...

DOR DEL TRASBORDADOR del Riachuelo una isla Maciel con la Roca. Ha venido a armar el negocio a los boquenses, verdaderos Mateos acústicos desde su inauguración.

## Un Símbolo



EL CIRCULO señala la cornisa, una parte de la cual se desprendió hoy.

## COMPROBARONSE NUEVOS FRAUDES EN LA ADUANA

Asiende a 49.363 Pesos las Defraudaciones Descubiertas Hasta Ayer

### TRABAJO DE LA COMISION

La comisión militar y naval presidida por el teniente coronel Salvarezza que investiga la documentación aduanera, sospechada de fraude, ha efectuado las nuevas comprobaciones siguientes:  
Despacho de directo No. 205.639, del año 1928. Se declaró 43 kilos de tejido de algodón con ardo en lugar de 43 kilos tejido mezcla media natural y algodón, que acredita su conocimiento y certificado de origen, siendo el perjuicio fiscal de \$ 4.111 moneda nacional.  
Despacho de directo No. 141.591, del año 1928. Se declaró 11.819 kilos gramos cubiertos de goma en lugar de 12.478 kilos acreditados en el manifiesto comercial y certificado de origen, habiéndose perjudicado el Fisco en la suma de \$ 14.944 pesos con 79 centavos más.  
Despacho de directo No. 072.563, del año 1930. Se declaró 600 kilos bruto tela del Jilón (Lager Azeur), en lugar de 1.274 kilos 230 gramos que acredita el manifiesto comercial y certificado de origen, habiéndose perjudicado el Fisco en la suma de \$ 2.614.  
La suma total de fraudes descubiertos hasta el día de hoy, es de \$ 43.363.  
A raíz de esas comprobaciones, el señor Barba, director general de Aduanas, adoptó de un momento a otro las medidas correspondientes contra los despachantes y amparados de la repatriación comprobados en contravención con el criterio sustentado en los casos anteriores.

## TENEMOS AQUI LA CEDULA DE PABLO MARTIN

En la oficina de Informes de este diario se encuentra una cédula de Pablo Martín, el extraviado, por el cual se retirará cualquier día de 15 a 18 horas.

Entre globos, Conchita Montenegro, la bella actriz cinematográfica española, actualmente bien cotizada en Hollywood, es uno de los rostros de la vida de estrella del film. Las empresas, en su afán de publicidad, lanzan a la prensa mundial la mar de "globos" acerca de la vida, mantas, gustos, amores, costumbres y rarezas de los actores del cine. Así es que éstos viven siempre rodeados de "globos".

## LA EXPOSICION DE ANGEL VENA SE HA INAUGURADO

En uno de los salones de la Galería Müller se inauguró ayer tarde, a las 18 horas, la muestra de obras pictóricas del pintor argentino Angel D. Vena, quien expone 17 telas, cuyos motivos son tomados de paisajes de las sierras cordobesas. Las telas expuestas llevan los siguientes títulos: Arroyo, Loma, La Huerta, Camino a las Charlas, Refugio, Valle de los Andes, La Nube, Los Arboles, Loma en el Arroyo, El Arroyo y el Cerro, La Agreste.  
El señor Vena que ha realizado una excelente impresión entre los numerosos concurrentes que asistieron al acto inaugural y demuestran que el artista que el pintor posee una fina sensibilidad y una comprensión poética del paisaje que hace de sus telas verdaderos poemas plásticos.  
El señor Vena que ha realizado ya otras exposiciones, ha recibido muy buenas recomendaciones de la crítica municipal, entre las que se cuentan el premio Sivori. El año pasado obtuvo, asimismo, el primer premio en el salón anual de Rosario.



encabezados por Jack Holt.  
Graves y Fay Wray

# FOOTBALL JUNIORS ACTUARÁN 7 JUEGOS DE URUGUAYOS EL DOMINGO PROXIMO

## El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

LIAJ QUIEN atribuye que no se juega football los días de lluvia porque los jugadores no están en forma, no se da cuenta de que los jugadores no están en forma por los días de lluvia, sino por los días de lluvia.

## La moda deportiva

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Martes 25 de Agosto de 1931

### LE DEBELEN SUS APORTES A LOS CLUBS

La Liga ha Resuelto Reintegrar a nueve Clubs el Dinero Aportado para Cubrir Deudas.

### AUTORIZACION

El football profesional es una mina de oro que se produce a la Liga Argentina sin cesar, dicho así, con todo el énfasis de que es una mina.

### Total desvinculación

La Liga ha querido desvincularse totalmente con la vieja Asociación, no dejando siquiera las deudas que unió obligada con sus antiguos club socios.

### Deudores de la Liga

Los clubs que tenían pendiente aléren crédito con la Asociación, en el momento de hacerse la separación, no pudieron terminar de pagar por la causa anotada, y en razón de tratarse de sumas considerables.

### Prodigalidad sorprendente

Pero la prodigalidad o como quiera llamarse al goce, que también se manifestó en la reunión de los clubs que no se desvincularon, fue tan grande que formaron un fondo común que les dio a todos los clubs una cantidad que cada club aportó.

### Los últimos actuaciones

Las últimas actuaciones deportivas de los clubs argentinos, han merecido elogiosas conclusiones, que en su inclusión definitiva en dicho equipo.

### Un Bahiense

Acudió a jugar por el C. Talleres

### La mejor

A la mejor, y a pesar de lo que declaran las autoridades de Atlanta, puede ser que esta sea la mejor, pero en la práctica, no se trata de una ventaja de los argentinos, sino de una ventaja de los argentinos.

## Cinco Mil Pesos de Prima y 350 por Meses lo que Cobrarán los Jugadores Uruguayos

El Inventor de la "Marianela" por Bravo



SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA" JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

### SE LE CONCIERDE EL INVENTOR DE LA "MARIANELA"

JUGADOR QUE REALIZA A LA PERFECCION.

## EL DOMINGO DEBITARÁN CONTRABOCA

Los Dirigentes de Atlanta Green Haber Procedido con la Moralidad Corriente en Nuestro Football

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.

### CONDICIONES

De acuerdo a las promesas que el día de mañana se han comprometido a cumplir, los jugadores de Atlanta Green Haber procedieron con la moralidad corriente en nuestro football.









## Las Charlas de

• • • •





# V. Cápulo Tendrá Mañana un Match Decisivo en su Carrera

## EL ITALIANO ARMANDO FOGLIA, EL PESO LIVIANO DE MEXICO, EN SU CARRERA EN SU CARRERA

Promete Resultar Interesante la Reunión a Realizarse en el Onrubia

### COMENTARIOS

El italiano Armando Foglia, el peso liviano de México, tendrá a su cargo el match de fondo de la reunión boxística que se celebrará mañana en el Onrubia. El pugilista italiano, que ha dado lugar a una preparación para el combate, evidenciará en su lucha, condiciones de entusiasmo.

La reunión de mañana, que como todas las que organiza la Asociación durante la temporada de verano se disputará en el Onrubia, contará de los pugilistas profesionales, entre los que se encuentran Carlos Barzeta, argentino versus Víctor Kastrich, italiano, y Scilla Jasso, mexicano versus Ricardo Leocinio, argentino.

### Puede resultar un buen match

El de Ferrari y Foglia puede resultar un buen match. Ambos pugilistas son hombres de fuerte punch y sumamente combactivos, y si bien el italiano tiene más experiencia en el ring, por su mayor cantidad de combates, la diferencia con el entusiasmo del pugilista italiano, que ha dado lugar a una preparación para el combate, evidenciará en su lucha, condiciones de entusiasmo.

Ferrari, que también ha dado lugar a su entrenamiento, no ha habido en parecidos términos. El luchador de Matanzas, que como se verá, posee un historial realmente promisorio, terminará por knock out, es también muy optimista sobre el resultado del encuentro, que cree será de victoria, en su favor en los primeros rounds.

### La performance de Ferrari

Si nos atenemos a los antecedentes deportivos de Ernesto Ferrari, su optimismo está justificado. Ha realizado hasta la fecha quince combates, todos los cuales ha ganado por knock out.

## SCHAFF ES PELIGROSO ADVERSARIO

Cápulo Deberá Cumplir una Buena Performance si Quiere Vencerlo

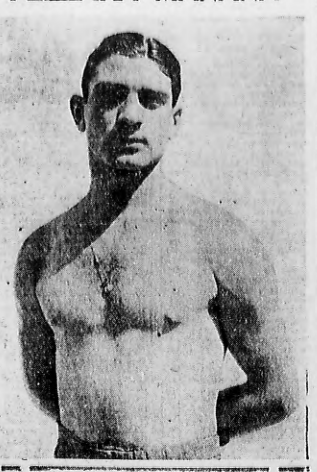
### ANTECEDENTES

Victorio M. Cápulo, el elemento de Quilmes, peleará mañana en Nueva York con Ernie Schaff, uno de los pugilistas más poderosos y combactivos en la categoría de peso ligero, y que, sin duda, habrá de poner a prueba la fuerza física y la habilidad de Cápulo. Este match será uno de los "heavy weight" más interesantes de la temporada. El argentino, que ha demostrado una gran habilidad en los combates, se verá obligado a luchar con un adversario que, como se verá, posee un historial realmente promisorio, terminará por knock out, es también muy optimista sobre el resultado del encuentro, que cree será de victoria, en su favor en los primeros rounds.

Este año, Schaff ha realizado once combates, todos los cuales ha ganado por knock out. Su performance en los combates, que como se verá, posee un historial realmente promisorio, terminará por knock out, es también muy optimista sobre el resultado del encuentro, que cree será de victoria, en su favor en los primeros rounds.

Este año, Schaff ha realizado once combates, todos los cuales ha ganado por knock out. Su performance en los combates, que como se verá, posee un historial realmente promisorio, terminará por knock out, es también muy optimista sobre el resultado del encuentro, que cree será de victoria, en su favor en los primeros rounds.

## PELEARA MAÑANA



ARMANDO FOGLIA, el buen peso liviano italiano, que a las órdenes de Ruggero de Santis, combatirá mañana en el teatro Onrubia con Ernesto Ferrari

## EN EL SAN CRISTÓBAL SIGUIRÁN LAS ASESIONES EL CAMP. DE LA "FAB"

El Programa Preparado Consta de Once Combates de Aficionados

### NOVICIOS Y VETERANOS

Si el tiempo lo permite, esta noche deberá proseguir, de acuerdo a lo anunciado, el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, que se celebrará en el San Cristóbal Boxing Club, sito en la calle Carlos Calvo 2147.

Este torneo, que está siendo auspiciado por una numerosa concurrencia de público, ha comenzado ya en su fase de mayor interés, donde todos los participantes en él se afanan en ganar, en su haber una victoria obtenida en la primera ronda, lo que les asegura una mayor chance para la clasificación final.

El programa preparado para la reunión de esta noche, sobre cuyo resultado daremos una información exacta en nuestra quinta edición, consta de once combates entre aficionados, novicios y veteranos, distribuidos en la siguiente forma:

### Veteranos

Peso mosca: Pedro Gagliardi (P. Plata) vs. José Justo (Duganz).  
Peso pluma: Horacio F. Alvarez (S. Cristóbal) vs. Luis Pelfredo (Germán).

### Novicios

Peso mosca: Cristino Palaciano (S. B. A.) vs. Guillermo Bittner (Bicudo).  
Peso pluma: José Antonio Macedo (A. N. R. A.) vs. José Antonio (Germán).

Peso ligero: José Juan (A. D. R.) vs. Raúl Zouza (Corrientes).  
Peso pesado: Oscar Capacho (Sarandí) vs. Domingo (Argentina).  
Peso pesado: Humberto Del Prat (Deportivo Boca) vs. Vicente Bisti (Germán).

# Mundo Argentino

EN SU NUEVA ORIENTACION HA OBTENIDO TANTA ACEPTACION ENTRE EL PUBLICO LECTOR, QUE ELLO NOS ESTIMULA A CONTINUAR LA OBRA COMENZADA, NO OMITIENDO ESFUERZOS PARA CORRESPONDER A TAN ALTA SIMPATIA. POR ESO

# Mundo Argentino

aparece mañana, miércoles, reforzado con gran número de mejoras entre ellas, las

## Actualidades Gráficas

impresas en huecogrado. Una novela corta del notable escritor nacional

## ROBERTO ARLT

TITULADA:

## "Una Noche Terrible"

inicia la serie que publicará este semanario todas las semanas.

## SIETE CUENTOS

cuidadosamente seleccionados de los mejores escritores mundiales. Se destacan entre ellos:

### LA MUERTE DEL DIABLO

Relato de los tiempos heroicos de la Edad Media.

### ¿Quién Robó las Joyas?

Cuento en que vuelve a aparecer el periodista detective Robin Dale para investigar el misterioso robo de unas valiosas alhajas que fueron sustruidas de un banco.

### Juguetes de la Suerte

Este cuento de gran intensidad dramática, nos demuestra cómo puede caer un hombre desde la cumbre al más hondo de los abismos.

### Nuestros Folletines

"LA QUE TODO LO DIO", por Beatriz B. Morgan, e "Historia de dos vidas" (Cartas de amor), por José Quesada, crean en interés en esta segunda entrega.

## LOS ARTICULOS HAN SIDO CUIDADOSAMENTE ELEGIDOS

para poder satisfacer los gustos de TODA LA FAMILIA y están escritos por los autores más especializados en cada uno de los temas que tratan. He aquí algunos de ellos:

¿POR QUE BAJA NUESTRO PESO? - ¿CUALES SON LOS ENSUEÑOS DE LA JUVENTUD MODERNA? - LA MUJER DESORDENADA PIERDE EL CARINO DE SU ESPOSO - EL CUIDADO DE LAS MANOS - LA INFANTIA EULALIA DIJO A NUESTRO CORRESPONSAL EN PARIS: "LA REVOLUCION NO EXISTIO EN ESPAÑA, SOLO HUBO EVOLUCION" - Las historietas "DON FERMIN" y "LOS SOBRIÑOS DEL CAPITAN" en colores.

## "El Viejo Mandinga"

le hará pasar un rato agradable con sus diálogos en la peluquería, en la sección titulada

## La Política al Pelo y Contrapelo

No deje de leer el número de MAÑANA MIERCOLES, COMPLETAMENTE REFORMADO

## VEINTE CENTAVOS en Toda la República

## COMITE DE LA JUVENTUD PRO CANDIDATURA DEL DOCTOR LAURENCENA

La 1ª y única central de gobierno de la juventud argentina, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ha sido fundada por el Dr. Edgardo Lauro, quien ha sido elegido presidente de la misma. La central, que se encuentra en la calle Corrientes 127, y se ha fundado para que sea la representación de la juventud argentina en la política y en las actividades culturales y deportivas. La central, que se encuentra en la calle Corrientes 127, y se ha fundado para que sea la representación de la juventud argentina en la política y en las actividades culturales y deportivas.

### Correo

París. — Un verso a Justo Ruliera está bien escrito y es muy bello. Lo he leído con agrado, pero la impresión que me ha producido, por ser un verso tan bonito, me ha hecho pensar, como usted habrá notado, en el poema que en esta sección.





## 24. Hoteles y Casas de Pensión

**Pen. La Nueva Castellana**  
Baños, calefacción, agua, luz, gas, etc. 275.  
Comod. para 1 y 2 personas. Céntrica, en el  
centro de la ciudad. Teléfono 1000. Precio  
moderado. 275.

## 25. Instrucción Pública

**COLEGIO**  
25. Instrucción Pública

## 26. Instrucción Pública

**COLEGIO**  
26. Instrucción Pública

## 27. Instrucción Pública

**COLEGIO**  
27. Instrucción Pública

## 28. Instrucción Pública

**COLEGIO**  
28. Instrucción Pública

## 29. Instrucción Pública

**COLEGIO**  
29. Instrucción Pública

## 30. Instrucción Pública

**COLEGIO**  
30. Instrucción Pública

## 31. Casas y Departamentos

**SE ALQUILAN**  
31. Casas y Departamentos

## 32. Piezas y Salas

**SE ALQUILAN**  
32. Piezas y Salas

## 33. Pensiones en Familia

**SE ALQUILAN**  
33. Pensiones en Familia

## 34. Locales Para Negocios

**SE ALQUILAN**  
34. Locales Para Negocios

## 35. Piezas y Salas

**SE ALQUILAN**  
35. Piezas y Salas

## 36. Piezas y Salas

**SE ALQUILAN**  
36. Piezas y Salas

## 37. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
37. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 38. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
38. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 39. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
39. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 40. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
40. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

**SE ALQUILAN**  
41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

## 42. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
42. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 43. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
43. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 44. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
44. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 45. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
45. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 48. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
48. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 49. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
49. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 51. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
51. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 52. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
52. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 53. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
53. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 54. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
54. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 55. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
55. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 56. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
56. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 57. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
57. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 58. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
58. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 59. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
59. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 60. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
60. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## 61. Flores, Plantas, Parques y Jardines

**SE ALQUILAN**  
61. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## Jornada

Ofrece a Vd. sus columnas de AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Para que el público conozca su nombre como profesional = para hacer conocer su estudio = alquilar o vender su casa = obtener el empleo de que necesita = o realizar cualquier operación financiera =

Publique un pequeño aviso en la sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

U. T. 37 - Rivadavia 0525, 0526, 0527, 0528

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

48. Flores, Plantas, Parques y Jardines

49. Flores, Plantas, Parques y Jardines

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

51. Flores, Plantas, Parques y Jardines

## PREGUNTAS EN CASO DE DUDA CONSULTAS

Cota Tarifa

61. Varios

62. Flores, Plantas, Parques y Jardines

63. Flores, Plantas, Parques y Jardines

64. Flores, Plantas, Parques y Jardines

65. Flores, Plantas, Parques y Jardines

66. Flores, Plantas, Parques y Jardines

67. Flores, Plantas, Parques y Jardines

68. Flores, Plantas, Parques y Jardines

69. Flores, Plantas, Parques y Jardines

24. Hoteles y Casas de Pensión

25. Instrucción Pública

26. Instrucción Pública

27. Instrucción Pública

28. Instrucción Pública

29. Instrucción Pública

30. Instrucción Pública

31. Casas y Departamentos

32. Piezas y Salas

33. Pensiones en Familia

34. Locales Para Negocios

35. Piezas y Salas

36. Piezas y Salas

37. Flores, Plantas, Parques y Jardines

38. Flores, Plantas, Parques y Jardines

39. Flores, Plantas, Parques y Jardines

40. Flores, Plantas, Parques y Jardines

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

61. Varios

62. Flores, Plantas, Parques y Jardines

63. Flores, Plantas, Parques y Jardines

64. Flores, Plantas, Parques y Jardines

65. Flores, Plantas, Parques y Jardines

66. Flores, Plantas, Parques y Jardines

67. Flores, Plantas, Parques y Jardines

68. Flores, Plantas, Parques y Jardines

69. Flores, Plantas, Parques y Jardines

por Maurice Ketten



# SALUTARIS

No contienen nicotina, pero sí su aroma; en esto se diferencian de todos los cigarrillos sin nicotina.  
**Pruébelos e insistir en fumarlos durante varios días.**

No los abandonará más. Poseemos certificados de más de diez fumadores que los han adoptado. Todos los paquetes de diez cigarrillos los venden a \$ 0.30 el paquete.

**El expendio en las farmacias ES SELLO DE GARANTIA**

**Fabricantes: PABLO CAPASSO y Cía.**

Calle DE LA INDUSTRIA 1060. — U. T. 60-4107

Si desea muestras,  
remítanos \$ 0.60

No los abandonará más. Poseemos certificados de médicos fumadores que los han adoptado. Todas las farmacias los venden a \$ 0.30 el paquete.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**Comodoro Rivadavia Mantiene el  
Título de Primera Zona Petrolífera**

**CLINICA SAN ROQUE**  
ATENDIDA POR MÉDICOS ESPECIALISTAS  
INTENSIVAS Y SECRETAS

**URINARIAS**

RITON VEJIGA - PROSTAT  
URETRA - ESTRECHES  
DEBILIDAD SEXUAL  
ESPERMATOZOA  
CURA RÁPIDA Y SIN DOLOR  
PRIMUM GENITALIA GUATEMALA

HEMORROIDES  
CURA RÁPIDA Y SIN DOLOR  
COOPERACION:

**C. PELLEGRINI 641**  
de 10A12 y de 15A22 DOMINGOS de 10A12  
ABONOS ECONOMICOS

[illegible]

44. cuyos nombres damos a conti-  
nua: J. Abello Blanco, C. E.  
Abboti, M. Alvarado, J. A. Ar-  
rallante, v. Barchielli, A. C.  
Barreira, A. Biedra, P. Cipri-  
telli, P. Colin Jeanel, D. N. Coru-  
chi, A. Castejonero, C. A. Caza-  
zo, M. Debuchy, V. de Faveri, B. del  
Mónico, H. Etchezaray, H. Fernán-  
dez, A. L. Finchetti, A. C. Fra-  
re, L. G. Freche, J. L. Garza, J. A.  
González, R. Gross, A. Herstein-  
stein, N. Imaz, C. Insia, E. Lafren-  
za, L. C. Lafrenza, J. C. Lafrenza,

A otros muchos beneficios, que podrá conocer solicitando una propuesta a PERTINAX.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

# HIS

*Compañía*  
**HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD**

